



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**





Els Essencials 0-6:

*Selecció bibliogràfica
de títols imprescindibles
per a la primera infància*

*Anna Juan
Piu Martínez*



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Anna Juan Cantavella

Doctora en Antropologia Social i Cultural i Màster en Llibres i literatura infantil.
Docent i investigadora al camp de la didàctica de la literatura.
Actualment desenvolupa el seu ofici com a professora de didàctica de la literatura de la Universitat Autònoma de Barcelona i assessora escoles i biblioteques en temes relacionats amb lectura i educació literària i la seva didàctica.
Col·labora i és autora de l'editorial Wonder Ponder.

Piu Martínez

Tècnica Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i Màster en edició.
Ha treballat com a bibliotecària a l'Archivo de Índias, catalogadora de fons antic, llibretera, etc.
i des de la darrera dècada treballa com a editora freelance, scout i medidora de lectura.
És directora de la col·lecció editorial Llibres Espaterrants de l'editorial sevillana Barrett-Premi Llibreter Àlbum 2023.

Ambdues dissenyen i desenvolupen projectes i formacions sobre literatura infantil, educació literària, visual i mediació lectora i artística per a institucions com l'àrea de biblioteques de la Diputació de Barcelona, el Museu de Belles Arts de Castelló o el Col·legi Oficial de Bibliotecàries i Documentalistes de Catalunya (COBDC).

Sumari



ELS ESSENCIALS 0-6: selecció bibliogràfica de títols imprescindibles per a la primera infància	5
Selecció	8
Imatgiaris / Primers conceptes	8
Àlbums	12
Contes il·lustrats	18
Poesia	21
Primera narrativa	25
Còmic	28

ELS ESSENCIALS 0-6: selecció bibliogràfica de títols imprescindibles per a la primera infància



Anna Juan & Piu Martínez

Les criatures a la primera infància llegeixen amb l'oïda, amb les mans, amb la boca i amb les ulls, però la descoberta dels llibres la fan de forma ben particular: sempre acompanyades d'un adult amorós disposat a oferir-li l'univers del llibre i les seves possibilitats tant per construir *mons altres* com per ordenar i entendre el propi.

La lectura compartida en veu alta, la contemplació d'il·lustracions, l'enumeració, llistar paraules que els fascinen i la lectura repetida fins a l'infinit dels títols que més els agraden, els ajuden a emparar-se dels primers gestos de lectura que passen tant per la manipulació com per la lectura tonal i l'educació de l'atenció.

La selecció que segueix parteix d'aquests aspectes i de les formes de llegir d'aquests lectors incipients i subratlla la importància de la presència de l'adult en la descoberta. Està configurada per un ampli conjunt d'obres que responen a tipologies de llibre diverses, que ajuden els infants a despertar el plaer per la descoberta, a través de propostes lúdiques on l'humor, el sense sentit i la sorpresa tenen un pes essencial.

Entre les tipologies trobarem àlbums, poesia, primeres narratives, contes il·lustrats, còmics, imatgiaris i llibres documentals. Cadascuna d'aquestes ofereixen als nadons formes diferents de relacionar-se amb la lectura i amb l'objecte llibre. Esbossem com:

Imatgeria i llibres de conceptes

Els primers vocabularis visuals ofereixen el nadó el plaer de la recollida de paraules. Aviat descobriran que a més de sonar bé, la llengua materna serveix per ordenar el món i per comunicar-se. Els primers llibres de conceptes i àlbums documentals juguen a oferir descobertes senzilles sobre allò que els envolta però també sobre conceptes abstractes.

Àlbums

Llibre-objecte pensat per a la lectura compartida en veu alta on la manipulació, la sonoritat de la veu adulta i la lectura visual del nadó es mesclen per oferir l'infant els primers paisatges literaris.

Contes il·lustrats

La tradició oral està farcida d'històries curtes, de contes de fórmula i estructures senzilles que ajuden els infants a comprendre el funcionament de la narració.

Poesia

Els nadons s'emparen de la llengua materna a través de la seva prosòdia. El llenguatge els fascina per com sona (no tant perquè significa) i les primeres rialles acostumen a ser rialles culturals, ocasionades pels jocs etnopoètics que recorren el cos del nadó. La poesia és doncs, una de les fonts de plaer estètic més rellevant a la primera infància.

Primera narrativa

Quan els petits es van fent grans i han escoltat molt contes i relats curts, estan preparats per escoltar històries per capítols, que els permeten recordar, recordar, ordenar...

Còmic

El còmic és una forma complexa de tramatar històries. El llenguatge visual i el textual es relacionen en una seqüenciació de vinyetes que acompanya la descoberta de la temporalitat en els infants.

L'objectiu d'aquesta guia és oferir un nombre ampli però a l'hora acotat d'obres rellevants per a la primera infància: aquelles que tota biblioteca hauria de tenir a disposició de les famílies en la zona destinada als lectors incipients.

És una proposta equilibrada entre les diferents tipologies descrites anteriorment, amb voluntat de respondre també a dos criteris bàsics: la qualitat literària i estètica i la diversitat (pel que fa a autories, editorials, estètiques, estructures narratives i poètiques, propostes visuals, etc.). En la tria hi ha tant clàssics de la literatura infantil, com clàssics contemporanis o obres actuals de gran qualitat que creiem important conèixer i llegir durant aquests primers anys de descoberta de la lectura (i que esperem que esdevinguin imprescindibles per a les biblioteques públiques).

Alguns dels títols podrien estar en diferents tipologies. Hi ha àlbums o contes il·lustrats rimats, per exemple, que la seva intenció i estructura poètica bé els podria situar en l'apartat de poesia.

Per ajudar-vos a veure aquestes possibles reclassificacions, la guia consta de la referència completa de cada obra (amb l'ISBN perquè tingueu accés al format que creiem més adequat per a les mans petites), acompanyada d'una breu sinopsi que ens dóna pistes sobre la forma de compartir la lectura amb els petits i tres descriptors que ens ajuden a classificar les obres en base a conceptes rellevants.



Selecció

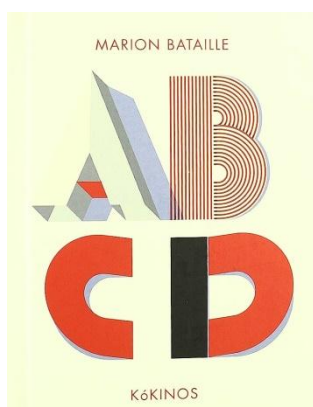
IMATGIARIS / PRIMERS CONCEPTES – 12 títols



Arrhenius, Ingela. *La ciutat*.
Barcelona: Coco Books, 2017
ISBN: 978-84-945952-4-0

Sinopsi: Els carrers, els edificis i els veïns que resideixen en ells són els elements principals en la configuració de les ciutats. Ingela P. Arrhenius ens passeja en aquest àlbum de gran format per una ciutat il·lustrada amb el seu personal estil retro en la qual ens presentarà als seus habitants, els seus racons favorits i l'enrenou d'activitats diari de tots els que conviuen en ella.

Descriptors: àlbum documental; ciutats; oficis.



Bataille, Marion. *ABCD*.
Madrid: Kókinos, 2008
ISBN: 978-84-96629-67-7

Sinopsi: La dissenyadora gràfica parisenca, Marion Bataille, construeix amb tipografia, una paleta minimalista i l'arquitectura del paper un abecedari 3D, una de les categories més antigues de llibres infantils de no-ficció, en el qual la manipulació i el joc per part del lector són imprescindibles per a la seva lectura.

Descriptors: popup; primers conceptes; abecedaris.



Berner, Rotraut Susanne. Madrid: Anaya infantil, 2005
***El libro de la primavera*. ISBN: 978-84-667-4526-0**
***El libro del verano*. ISBN: 978-84-667-5212-1**
***El libro del otoño*. ISBN: 978-84-667-6496-4**
***El libro del invierno*. ISBN: 978-84-667-4013-5**
***El libro de la noche*. ISBN: 978-84-667-8687-4**

Sinopsi: 5 Imatgiaris coreogràfics de gran format i amb il·lustracions sagnades a doble pàgina, que mostren escenes quotidianes d'una ciutat, en la qual veiem aparèixer de manera recurrent els mateixos espais i a certs personatges en situacions i temporalitats diferents. Una obra de narrativa visual que ofereix als petits el plaer de la relectura. Un clàssic contemporani essencial amb què aprenen, tot jugant a mirar, aspectes tan abstractes com el funcionament de la temporalitat dins un llibre.

Descriptors: imatgiari coreogràfic; lectura visual; desbordament narratiu.





Bruna, Dick. *La Miffy va al museu*.

Barcelona: Coco Books, 2021

ISBN: 978-84-12-36852-9

Sinopsi: Una nova aventura de la mundialment coneguda conilleta Miffy amb el recognoscible format habitual de 16 x 16 cm i 16 pàgines, en la qual Bruna porta als seus lectors al museu i els proposa observar, contemplar i gaudir com Miffy de la reinterpretació d'obres d'artistes de referència com Matisse, Picasso o Calder.

Descriptors: història de l'art; pintura; personatges clàssics de la literatura infantil contemporània.



Duthie, Ellen. Col·lecció *Wonder Ponder MINI*; il·lustracions Daniela Martagón.

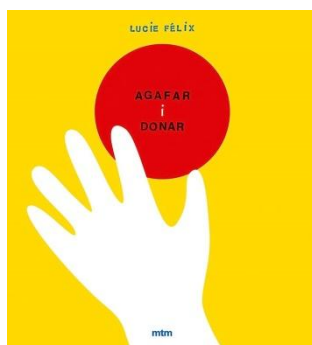
Madrid: Wonder Ponder, 2019

***Nen, ou, gos, os*. ISBN: 978-84-948709-4-1**

***Nena, gat, aigua, ànec*. ISBN: 978-84-948709-5-8**

Sinopsi: Un embarbussament sonor i visual. Una col·lecció de literatura potencial per a la primera infància que juga a compondre escenes i situacions molt diferents només a través de quatre elements que van canviant de posició al relat textual, proposant transformacions sorprenents al relat visual. Una col·lecció per jugar, per educar la mirada i per llegir i rellegir en veu alta.

Descriptors: estructura repetitiva; jocs visuals; àlbum.



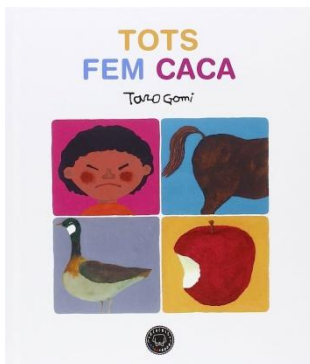
Felix, Lucie. *Agafar i donar*.

Barcelona: MTM Editores, 2016

ISBN: 978-84-16497-59-1

Sinopsi: Educar en la lectura passa per educar els gestos que acompanyen la descoberta de l'objecte llibre i les seves propostes. Lucie Félix ho té molt clar i ho explora amb un llibre de primers conceptes que s'ha de llegir amb les mans. Certes peces mòbils transformen les pàgines gràcies a què les accions enunciades es fan realitat com per art de màgia. Una obra que es pot llegir en els dos sentits i que recupera la mirada de Bruno Munari sobre la lectura.

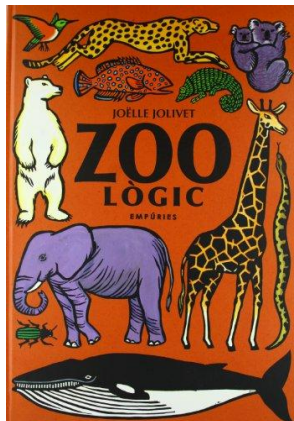
Descriptors: primers conceptes; materialitat; àlbum.



Gomi, Taro. *Tots fem caca*.
Barcelona: Blackie Books, 2016
 ISBN: 978-84-16290-66-6

Sinopsi: Una desfilada d'animals i de les seves caques. Com si d'una història es tractés, Taro Gomi ens narra com fan caca alguns animals i com ho fem els humans. Un llibre per descobrir curiositats sobre un dels aspectes que més crida l'atenció a la primera infància, però també per gaudir de la lectura en veu alta i fixar-nos en unes il·lustracions que tot i senzilles, aporten detalls interessants.

Descriptors: àlbum documental; estructura repetitiva; humor.



Jolivet, Joëlle. *Zoo lògic*.
Barcelona: Empúries, 2003.
 ISBN: 9788475969923

Sinopsi: Un llibre de zoologia de grans dimensions, perfecte per llegir estirat a terra tot descobrint animals de tota mena. Joëlle Jolivet juga amb la lògica classificatòria infantil, oferint-nos dobles pàgines on els animals es relacionen no a través de característiques científiques sinó físiques o d'hàbitat (tots els que viuen a les branques, tots el que tenen banyes...). Una proposta lúdica per iniciar-se en la lectura d'imatges i desplegar la passió de recollir paraules i construir petites col·leccions amb elles. Un glossari final el converteix en una obra apta per a moltes edats. I un petit intrús camaleònic ens incita a rellegir tot buscant.

Descriptors: àlbum documental, lectura visual, llibre-joc.



Ladrillo, Antonio. *Oh! Una ziga zaga*.
Madrid: Silonia, 2016
 ISBN: 978-84-943134-8-6

Sinopsi: Forma, color, ritme i abstracció són els ingredients principals que l'artista i il·lustrador de llibres infantils Antonio Ladrillo ha combinat per a la realització d'aquest àlbum il·lustrat. L'humor i el joc aporten la part que falta per a fer d'aquest títol un brillant exemple de no-ficció il·lustrada.

Descriptors: primers conceptes; forma; color.



Mari, Iela. *Las estaciones*.
Pontevedra: Kalandraka, 2007
 ISBN: 978-84-96388-57-4

Sinopsi: Amb *Las estaciones*, un dels títols clau de la història de l'àlbum contemporani, Iela Mari sedueix al lector sense necessitat de paraules i el transporta a un lloc de privilegi per a l'exploració, l'observació i el plaer de llegir a través de tots els sentits. Una lectura circular i igual d'atemporal que el roure sobre el qual orbita la narració visual.

Descriptors: transformació; àlbum sense paraules; conte circular.



Matoso, Madalena. *Compta-quilòmetres*.

Barcelona: Coco Books, 2019

ISBN: 978-84-949530-7-1

Sinopsi: Parlar de viatge és parlar d'aventura, d'exploració i per descomptat de joc. En aquest cadàver exquisit de Madalena Matoso es donen cita totes les claus anteriors a través d'una proposta gràfica igual de suggeridora que divertida que permet al lector triar múltiples itineraris i descobrir una infinitat de conceptes, escenaris i personatges.

Descriptors: viatge; educació viària; cadàver exquisit.



Pacovská, Květa. *Hasta el infinito*.

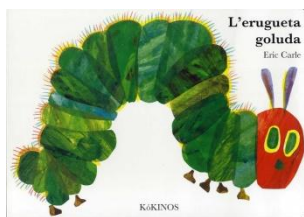
Pontevedra: Faktoría K de libros, 2008

ISBN: 978-84-96957-35-0

Sinopsi: Entrar en un àlbum de Květa Pacovská és sempre una experiència. Un no sap bé si obre les pàgines d'un llibre o s'endinsa en una espècie de museu ambulant. El seu gust per l'experimentació converteixen la seva obra en universos per a jugar, sentir, perdre's i imaginar. I això és el que proposa amb aquest alfabet i numerari de gran format, enquadernat en rústica i ple d'encunyys, solapes i sorpreses. Una exploració artística sobre el traç on lletres i números apareixen i desapareixen, muten i juguen en una composició on el que preval no és tant la funció pedagògica sinó la sorpresa i l'experiència estètica del passeig peripatètic.

Descriptors: alfabet; àlbum; llibre d'artista.

ÀLBUMS – 20 títols



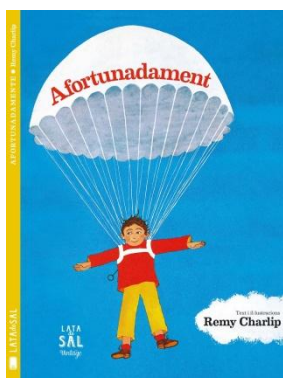
Carle, Eric. L'erugueta goluda.

Madrid: Kókinos, 2017

ISBN: 978-84-16126-72-9

Sinopsi: Carle exposa en aquest clàssic de l'àlbum infantil la narrativa de la metamorfosi mitjançant una senzilla al·legoria sobre el pas del temps i els seus efectes. Publicat a la fi dels seixanta i traduït a més de 60 llengües, el seu particular i exuberant estil gràfic en el qual no falta el collage, la multiplicitat de textures i l'equilibri del blanc amb la rica i vibrant paleta de color l'han consagrat com un dels grans clàssics de la literatura infantil de tots els temps.

Descriptors: transformació; encunys i il·lustracions; personatges clàssics de la literatura infantil contemporània.



Charlip, Remy. Afortunadament.

Madrid: Lata de Sal, 2017

ISBN: 978-84-946292-3-5

Sinopsi: Cada minut que passa, el lector viu situacions similars a les del protagonista de l'àlbum. A través de Ned, Charlip ens parla de la rellevància de prendre decisions, i de com les nostres eleccions ens singularitzen i modelen el nostre propi jo. El coreògraf i autor d'àlbums infantils americà transcriu les diferents atmosferes d'una narració carregada de ritme a través d'un senzill joc de color.

Descriptors: àlbum il·lustrat; contraris; paleta cromàtica.



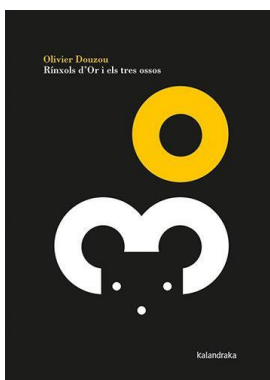
Derouen, Jean Marc. Et menjadé!; il·lustracions de Laure du Fay.

Madrid: Kókinos, 2013

ISBN: 978-84-92750-92-4

Sinopsi: Un àlbum que juga amb la distorsió fonètica i el codi ortogràfic a partir del conte tradicional, subvertint-lo a força d'humor. Un problema propi de l'univers infantil, l'error de pronunciació durant la caiguda de les dents de llet, transforma el rol del protagonista principal i el converteix en una sort d'antiheroi que en lloc d'acoquinar desperta l'empatia i solidaritat de la resta del repartiment.

Descriptors: humor; empatia; conte tradicional.



Douzou, Olivier. *Rinxols d'or*.
Barcelona: Kalandraka Catalunya, 2022
 ISBN: 978-84-18558-35-1

Sinopsi: El dissenyador i il·lustrador francès reformula el conte de tradició oral valent-se de l'humor i els jocs visuals a partir d'elements tipogràfics, formes geomètriques bàsiques i una paleta minimalista. El resultat és un àlbum gràfic que revalor i reubica l'ancestral narració en un escenari propi de la cultura visual contemporània.

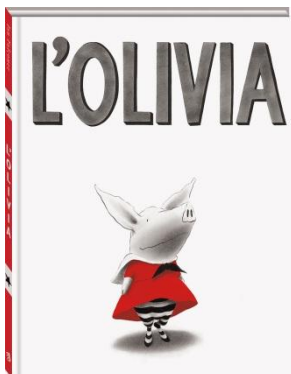
Descriptors: humor; conte tradicional; tipografia.



Dubuc, Marianne. *Casa teva, casa meva*.
Barcelona: Juventud, 2020
 ISBN: 978-84-261-4651-9

Sinopsi: Un àlbum de grans dimensions per educar els infants en la lectura visual, incitant-los a contemplar amb atenció les dobles pàgines farcides de trames secundàries a descobrir (algunes amb personatges ben coneguts). Marianne Dubuc torna a encertar-la amb un llibre de lectura quasi infinita que ofereix als petits el plaer de la relectura i la descoberta de nous personatges.

Descriptors: àlbum il·lustrat; desbordament narratiu; intertextualitat.



Falconer, Ian. *L'Olivia*.
Barcelona: Andana Editorial, 2015
 ISBN: 978-84-16394-03-6

Sinopsi: La composició i la paleta cromàtica –il·lustracions en blanc i negre ressaltat en vermell únicament per a accentuar determinats gestos o elements –són una mostra clara de la perícia de Falconer amb el llenguatge visual destinat a la infància. La saga del popular personatge, traduïda a més d'una desena d'idiomes li va valer destacats guardons com la medalla Caldecott a l'escenògraf, dissenyador de vestuari i il·lustrador de Connecticut.

Descriptors: àlbum il·lustrat; art; personatges clàssics de la literatura infantil contemporània.



Haughton, Chris. *Shhhh! Tenim un pla!*.
Madrid: NUBEOCHO, 2020
 ISBN: 978-84-17123-85-7

Sinopsi: Àlbum de petites dimensions amb una història plena d'intents i fracassos, audaçment seqüenciada. Els contrastos d'una paleta reduïda de colors (en aquest cas blaus i magenta), la senzillesa de les formes, l'expressivitat dels quatre protagonistes i la seva estructura repetitiva amb final obert, el converteixen en un imprescindible per llegir i rellegir.

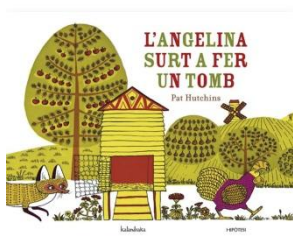
Descriptors: àlbum il·lustrat; narració d'estructura repetitiva; humor.



Holzwarth, Werner. *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap*;
il·lustracions de Wolf Erlbruch.
Pontevedra: Kalandraka, 2008
ISBN: 978-84-95123-78-7

Sinopsi: La fórmula repetitiva i l'estructura narrativa del popular àlbum d'Holzwarth i Erlbruch, permeten al lector anticipar-se als successos d'una narració de marcat caràcter humorístic gràcies a l'aparició d'un element igual d'estrany que escatològic. Un títol imprescindible per a l'aprenentatge de lectura d'àlbums, ja que cedeix especial protagonisme als peritextos.

Descriptors: àlbum il·lustrat; humor escatològic; narració d'estructura repetitiva.



Hutchins, Pat. *L'angelina surt a fer un tomb*.
Barcelona: Edicions Hipòtesi, 2011
ISBN: 978-84-937469-9-5

Sinopsi: Una història d'estructura circular amb doble seqüència de lectura a través de l'alternança i contraposició de text i imatge. Mentre el text seqüència les accions de la protagonista del relat, il·lustració i color amplien el contingut narrat introduint un nou personatge que afegeix ritme, tensió i humor al tranquil passeig de la gallina.

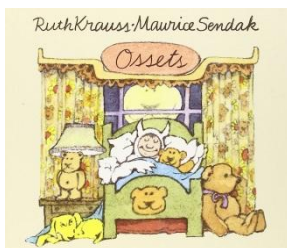
Descriptors: àlbum il·lustrat; faula contemporània; paleta cromàtica.



Kerr, Judith. *El tigre que va venir a berenar*.
Pontevedra: Kalandraka, 2016
ISBN: 978-84-17222-96-3

Sinopsi: Àlbum de debut de la popular autora alemanya publicat en 1968 i consolidat com a clàssic de la literatura infantil i juvenil contemporània. Una paràbola aparentment amable i tranquil·la que tenen com a rerefons la cruesa del setge en temps de guerra i de manera indirecta convida al lector a la reflexió.

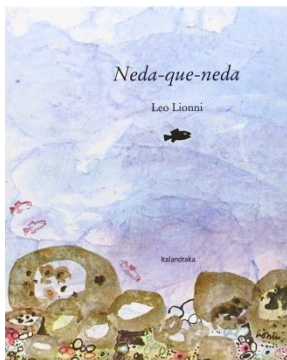
Descriptors: àlbum il·lustrat; política; narració d'estructura repetitiva.



Krauss, Ruth. *Ossets*; ils. Maurice Sendak.
Kalandraka Catalunya, 2015
 ISBN: 978-84-8464-896-3

Sinopsi: Un grapat de rimes i onomatopeies serveixen de detonant a l'arxiconegut Max per a submergir-nos en una nova aventura nocturna. Els ossos, un ramat de bèsties peludes i sempre disposades a la festa completen el repartiment d'aquesta comèdia que arrenca amb un succés d'allò més tràgic. Sendak rega de tocs perversos les innocents escenes descrites en els textos de Ruth Krauss provocant, una vegada més, el sotsobre del lector.

Descriptors: àlbum il·lustrat; humor; rima.



Lionni, Leo. *Neda-que-neda*.
Barcelona: Kalandraka Catalunya, 2016
 ISBN: 978-84-8464-629-7

Sinopsi: Després de l'èxit de *Petit blau, petit groc*, el dissenyador i il·lustrador holandès publica en 1963 l'àlbum que li val el màxim guardó atorgat per l'Associació Americana de Biblioteques (ALA), la medalla Caldecott. Un text mínim acompanya a unes il·lustracions que brillen amb llum pròpia a força de tampons, collage i senzilles combinacions cromàtiques amb les quals Lionni evoca la màxima de "la unió fa la força".

Descriptors: faula contemporània; suport mutu; collage.



Mayer, Mercer. *Un malson al meu armari*.
Barcelona: Kalandraka Catalunya, 2011
 ISBN: 978-84-8464-771-3

Sinopsi: Considerat com un clàssic de la literatura infantil americana, l'àlbum de Mayer –il·lustrat amb una tècnica que emula la calcografia–, aborda com a pocs el tema de les pors infantils. Després del seu llançament en 1968, va ser castigat per la crítica americana per assemblar-se en excés *Allà on viuen els monstres*, asseveració negada pel mateix Sendak que a més es declararà fan incondicional del llibre i del seu autor.

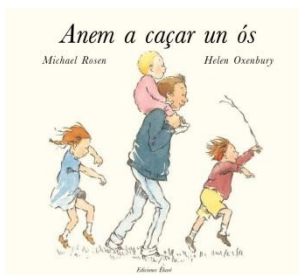
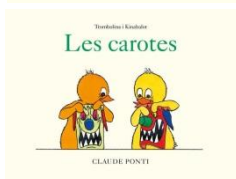
Descriptors: àlbum il·lustrat; onirisme; pors.



Munari, Bruno. Col·lecció 1945.
Buenos Aires: Niño Editor, 2016
Nunca Contentos. ISBN: 978-84-945189-3-5
Toc, Toc, ¿quién es? Abre la puerta. ISBN: 978-956-9569-16-6
El vendedor de animales. ISBN: 978-956-9569-07-4
Historias de tres pajaritos. ISBN: 978-956-9569-06-7

Sinopsi: Amb aquesta col·lecció de 9 títols, Bruno Munari va posar les bases de l'àlbum contemporani. De disseny net i senzill, un ús narratiu d'encunys i solapes, amb presència del joc amb la mida de les pàgines (que creixen o decreixen segons les necessitats del relat) i uns textos breus, repetitius i rimats, l'autor italià va concebre una de les col·leccions més atractives i sorprenents pels lectors i lectores incipients.

Descriptors: àlbum il·lustrat; materialitat; estructures repetitives.



Ponti, Claude. Sèrie *Trombolina i Kinabalot*.

Barcelona: Club Editor, 2023

***La finestra*. ISBN: 978-84-7329-399-0**

***Les carotes*. ISBN: 978-84-7329-400-3**

Sinopsi: Una sèrie d'àlbums de petites dimensions amb històries mínimes, on la relació entre textos i imatges esdevé essencial. Trombolina i Kinabalot són dos petits pollets, són germans i estan descobrint el món. Cada títol narra una petita gran aventura que ens porta de la realitat a l'imaginari i ens convida a veure el món amb la mirada de la primera infància.

Descriptors: àlbum il·lustrat; microrelats; jocs visuals

Rosen, Michael. *Anem a caçar un ós!*;

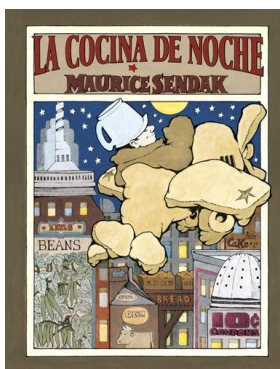
il·lustracions Helen Oxenbury.

Barcelona: Ekaré, 2016

ISBN: 978-84-944959-1-5

Sinopsi: Una colla de germans i els seu gos inicien una aventura a la recerca d'un ós. El camí, ple d'obstacles serà també un espai pel gaudi fins que... a dintre d'una cova trobaran l'ós i hauran de fugir. Una història clàssica, adaptació d'una cançó popular anglesa, amb els ingredients bàsics de les històries per a la primera infància: estructura repetitiva, musicalitat, sons i onomatopeies, gestualitat i canvis de ritme, deliciosament il·lustrada per Helen Oxenbury. Un clàssic contemporani per cantar i contar.

Descriptors: àlbum il·lustrat; musicalitat; estructura repetitiva.



Sendak, Maurice. *La cocina de noche*.

Pontevedra: Kalandraka, 2014

ISBN: 978-84-8464-851-2

Sinopsi: Un poema narratiu de ritme fluid i rima lliure, que juga a estirar les frases i a contrapuntejar-les amb una proposta visual elàstica que va de la tira còmica a les grans il·lustracions a doble pàgina. Pensat per a la lectura expressiva en veu alta, Sendak aconsegueix relatar la lògica il·lògica del somni infantil, i ens transporta a un univers oníric tenyit d'ocres i blaus intensos. D'estructura circular, és un homenatge a Winsor McCay.

Descriptors: àlbum il·lustrat; musicalitat; estructura circular.



Tullet, Hervé. *Un llibre*.

Barcelona: Cruïlla, 2019

ISBN: 978-84-661-4518-3

Sinopsi: El llibre com dispositiu lúdic i interactiu, on la lectura s'esdevé gràcies a les accions que el petit lector ha d'anar fent amb el pas de la pàgina. Com si d'un truc de màgia es tractés, els punts de colors canvien de mida, es multipliquen o ballen a sobre de les dobles pàgines. Una experiència de lectura compartida on la manipulació de l'objecte llibre i la sorpresa són la base.

Descriptors: àlbum il·lustrat; materialitat; jocs visuals.



Ungerer, Tomi. Col·lecció Animals.

Pontevedra: Kalandraka, 2017

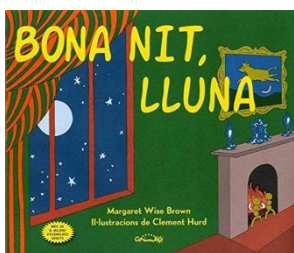
Críctor, 1958. ISBN: 978-84-8464-255-8

Emili, 1960. ISBN: 978-84-8464-248-0

Rufus, 1961. ISBN: 978-84-16804-17-7

Sinopsi: Aquesta selecció de títols correspon a la sèrie d'àlbums en els quals Ungerer amplia l'horitzó de la fauna i renova el bestiar habitual de les tradicionals històries infantils. Concebuda entre els anys 1958- 1966, la sèrie va suposar una revolució en el món de la literatura infantil en la qual l'alsacià no sols va modificar el cànon gràfic dels àlbums sinó que va deixar la seva empremta en cadascuna de les històries esquitxant-les de mordacitat, sàtira i crítica social.

Descriptors: àlbum il·lustrat; humor; fauna contemporània.



Wise Brown, Margaret. *Bona nit, lluna*; il·lustracions de Clement Hurd.

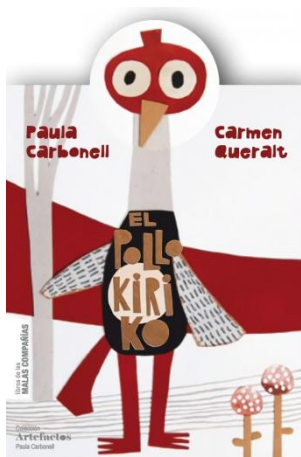
Barcelona: Corimbo, 2023

ISBN: 978-84-8470-655-7

Sinopsi: Tirallongues captivador, de tempo tranquil i rimes suaus, que mostra de forma poètica el gust per les llistes de la primera infància. Un collinet diu bona nit a multitud d'objectes, tractant així d'allargar el moment de tancar els ulls i veure el món desaparèixer (un moment inquietant per molts nadons). Una letania on el llenguatge rítmic i les repeticions juguen amb il·lustracions on lleus variacions de plans i tonalitats reforcen la sensació del pas del temps.

Descriptors: àlbum il·lustrat; musicalitat; estructura repetitiva.

CONTES IL·LUSTRATS – 10 títols



Carbonell, Paula . *El pollo kiriko*; il·lustracions de Carmen Queralt.

Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2017

ISBN: 978-84-945888-2-2

Sinopsi: Paula Carbonell ens ofereix una versió del conte de El pollo Kiriko. En format acordió, ens arriba sota la forma d'un petit artefacte perfecte per acompanyar la lectura en veu alta del conte encadenat i acumulatiu amb la manipulació del llibre, desplegant i plegant l'objecte al ritme del relat. Un conte on l'humor escatològic i el sense sentit ens porten cap a un final tràgic, tot i que previsible. Una invitació a la lectura en veu alta i a la lectura manipulativa, tan rellevant en les primeres edats.

Descriptors: conte tradició oral; estructura encadenada; materialitat



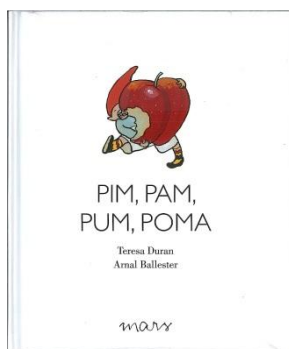
Codignola, Nicoletta. *Els tres porquets*; il·lustracions de Sophie Fatus.

Barcelona: Pagès Editors, 2014

ISBN: 978-84-9975-530-4

Sinopsi: Una capsa amb 20 targetes per contar un dels contes més coneguts... però amb una versió que ja quasi ningú conta. L'interès d'aquesta col·lecció de Petit Nandibú rau en què es tracta d'un format que incita a la lectura en veu alta, on cada targeta conté un fragment d'una il·lustració més gran que es va composant a mesura que es llegeix la història. Un llibre-puzzle que permet els infants (al final de la lectura) contemplar el camí complet i rememorar -amb la il·lustració final- les parts essencials del conte.

Descriptors: conte tradició oral; llibre-puzzle; versió.



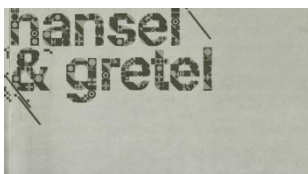
Duran i Armengol, Teresa. *Pim, pam, pum, poma*; il·lustracions d'Arnal Ballester.

Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2018

ISBN: 978-84-948436-0-0

Sinopsi: Conte d'estructura encadenada, que juga amb alguns dels personatges més clàssics de les rondalles de casa nostra. Per les seves pàgines transiten donyets maliciosos, bruixes dolentes, gegants afamats o dimonis un tant despistats. La sonoritat i el dinamisme del text juguen amb unes il·lustracions que posen l'èmfasi en les expressions i els moviments dels personatges que van desfilants per les pàgines.

Descriptors: conte; estructura encadenada; humor.



Grimm, Wilhelm. *Hansel & Gretel*; il·lustracions de Juanjo G. Oller.
València: Milimbo, 2012
 ISBN: 978-84-615-7241-0

Sinopsi: Reinterpretació gràfica d'un dels relats més rellevants de la tradició oral alemanya recopilat pels germans Grimm a la fi del XIX. Juanjo G. Oller, il·lustrador, dissenyador i editor de Milimbo transforma el conte tradicional per mitjà de formes geomètriques bàsiques que intel·ligentment combinades recreen els escenaris, atmosferes i personatges de la popular i tènica narració.

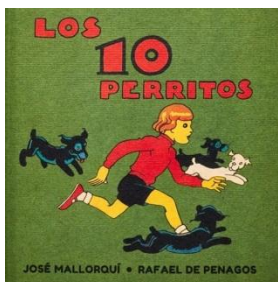
Descriptors: disseny gràfic; narrativa visual; contes de tradició oral.



Janosch. *Todos mis patitos*.
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014
 ISBN: 978-84-941645-7-6

Sinopsi: Reinterpretació de la cançó infantil de la tradició popular germànica en una història que mostra a la petita infància la lluita per la supervivència en un entorn hostil. Una història circular, rimada i il·lustrada amb la tendresa habitual de Janosch sobre el cicle de la vida.

Descriptors: cançons infantils; primers conceptes; medi ambient.



Mallorquí, José. *Los diez perritos*; il·lustracions de Rafael de Penagos.
València: Media Vaca, 2022
 ISBN: 978-84-122263-2-4

Sinopsi: Amb text de José Mallorquí i exquisides il·lustracions de Rafael de Penagos, aquest petit llibre il·lustrat recrea una cançó popular infantil en la qual innocència i maldat s'alien amb l'objectiu de fomentar l'aprenentatge dels números i les operacions aritmètiques bàsiques. La cançó ha viatjat i evolucionant en les veus de la infància al llarg dels segles, alternant protagonistes com a petits indis, negrets, petits busos o gossets.

Descriptors: cançons infantils; primers conceptes; números.



Mari, Enzo. *Il gioco delle favole*.

Montova: Corraini, 2004

ISBN: 978-88-87942-96-5

Sinopsi: El dissenyador italià posa en mans del lector una sèrie de 6 targetes impreses per totes dues cares amb els elements i personatges habituals del món de la faula i que mitjançant el seu assemblatge permeten al lector jugar, inventar i compondre una història sense fi gràcies a les seves múltiples possibilitats de combinació. Mari va concebre *Il gioco delle favole* com un "llenç arquitectònic" amb el qual poder llegir, jugar i crear de manera intergeneracional.

Descriptors: joc; faules; disseny gràfic.



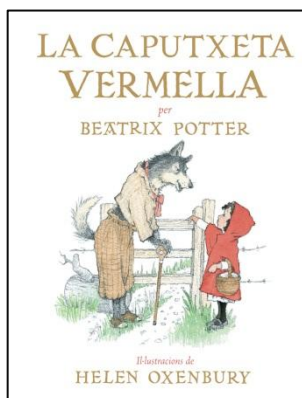
Mejuto, Eva. *La casa de la mosca fosca*; il·lustracions de Sergio Mora.

Pontevedra: Kalandraka, 2002

ISBN: 978-84-16804-23-8

Sinopsi: Adaptació d'un dels contes populars russos recopilats per Alexander Afanásiev. Es tracta d'un conte de fórmula, d'estructura acumulativa que contraposa la prosa de la veu del narrador a les rimes àgils i plenes de ritme dels diàlegs entre els personatges.

Descriptors: contes populars; tradició oral; humor.



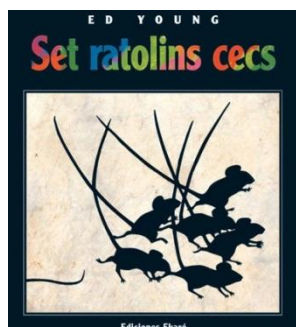
Potter, Beatrix. *La Caputxeta vermella*; il·lustracions de Helen Oxenbury.

Barcelona: Juventud, 2019

ISBN: 978-84-261-4605-2

Sinopsi: Dues grans autores de la literatura infantil fan tàndem per oferir-nos una versió de final tan previsible com tràgic (poques vegades contat a l'actualitat) i sense moralina. Una aposta pels contes meravellosos sense embuts, sense estalviar els moments de suspens i amb antagonistes que no poden ser més que malvats i ferotges. La contundència de la història juga amb la delicadesa del traç d'Oxenbury que no infantilitza el relat i ret petits homenatges a il·lustracions clàssiques de la Caputxeta.

Descriptors: conte tradició oral; versió; suspens.



Young, Ed. *Set ratolins cecs*.

Barcelona: Ekaré, 2016

ISBN: 978-84-936843-9-6

Sinopsi: Reinterpretació il·lustrada de la popular faula oriental que parla al lector sobre les falses aparences. Les diferents interpretacions que cada personatge fa de l'element inquietant, generador de la tensió del relat- personatges representats amb una paleta brillant que es realça sobre fons negre- posen el focus en la importància de la diversitat i la necessitat del diàleg per a la convivència.

Descriptors: faula oriental; diversitat; paleta cromàtica.

POESIA – 10 títols



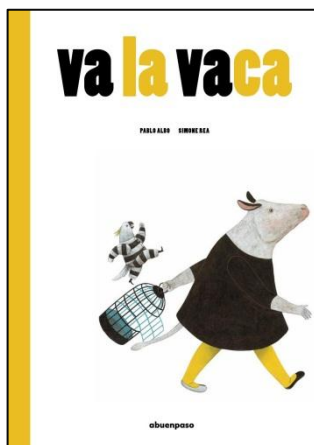
Alberti, Rafael. *Poemas chiquininos*; il·lustracions de Mariana Ruiz Johnson.

Madrid: Ediciones Jaguar, 2019

ISBN: 978-84-16082-10-0

Sinopsi: Antologia cromàtica i musical de versos del poeta gadità que submergeix els lectors en una atmosfera festiva plena de composicions avantguardistes de clar sentit lúdic. Color, rima i moviment imprès a través de les il·lustracions de Mariana Ruiz Johnson fan d'aquest poemari un espai d'esbarjo poètic que traspua la lírica d'Alberti en cadascun dels seus versos.

Descriptors: jocs; atmosfera; oralitat.



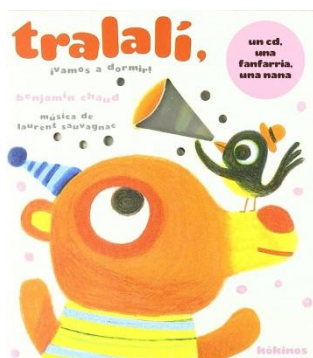
Albo, Pablo. *Va la vaca*; il·lustracions de Simone Rea.

Barcelona: A Buen Paso, 2021

ISBN: 978-84-17555-56-6

Sinopsi: El narrador oral i escriptor alacantí acompanyat de l'il·lustrador italià Simone Rea ens ofereixen una proposta irresistible gràcies als seus jocs de paraules, l'evocació a les rondalles clàssiques i una encomanadissa musicalitat que convida a la lectura compartida i en veu alta. Una sola síl·laba dona peu a la construcció de nous sons, onomatopeies i acudits que els petits lectors no trigaran a apropiars-se i repetir sense parar.

Descriptors: jocs; faules; oralitat.

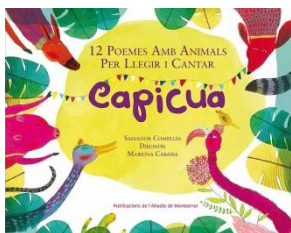


Chaud, Benjamin. *Tralalí ¡vamos a dormir!*; música de Laurent Sauvagnac. Madrid: Kókinos, 2010

ISBN: 978-84-92750-12-2

Sinopsi: Una fanfarria d'animals plena de sons i ritmes, que es compon a la manera de les històries acumulatives, en una desfilada d'animals que va inundant, de mica en mica les dobles pàgines de música i personatges. Un disbarat musical on el que conta és el ritme, la repetició i els canvis d'ordre que es perceben a les il·lustracions. Un llibre imprescindible, que connecta ràpidament amb les ànsies rítmiques, sonores i lúdiques de les criatures.

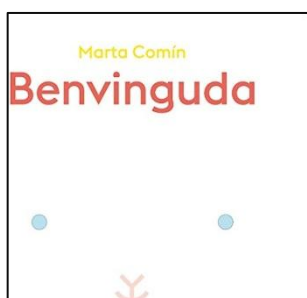
Descriptors: ritme; prosòdia; estructura acumulativa.



Comelles, Salvador. *Capicua: 12 poemes amb animals per llegir i cantar*; il·lustracions de Mariona Cabassa.
Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016
 ISBN: 978-84-9883-867-1

Sinopsi: Bé sabem que la tradició popular té una gran capacitat pel reciclatge i la reapropiació. En l'etnopoètica és ben habitual utilitzar la mateixa melodia per posar-li lletres diverses a les cançons. I això és el que proposa Salvador Comelles amb aquest poemari. L'autor compon nous poemes originals que poden ser cantats al ritme de músiques que coneixem molt bé de les cançons de tradició oral. Un poemari per cantar i per jugar amb la sonoritat i la tradició.

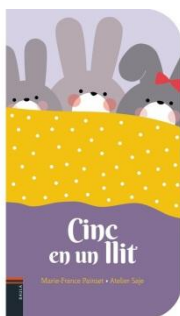
Descriptors: poesia; ritme; joc amb la tradició.



Comín, Marta. *Benvinguda*.
Barcelona: A Buen Paso, 2021
 ISBN: 978-84-17555-37-5

Sinopsi: Petit poema objecte per donar la benvinguda al nadó. Marta Comín juga amb la materialitat del llibre i de la pàgina en blanc per presentar els set petits animalons que es despleguen i prenen cos com per art de màgia, al ritme dels versos que els acompanyen. Un llibre delicat, on la manipulació juga amb la sorpresa.

Descriptors: poesia visual; poema objecte; materialitat.



Painset, Marie-France. *Cinc en un llit*; Il·lustracions de l'Atelier Saje.
Barcelona: Baula, 2019.
 ISBN: 978-84-479-3974-9

Sinopsi: D'estructura repetitiva i circular, el llibre proposa una adaptació del joc de dits anglès "Five in a bed" que sap emparar-se de la performativitat de la tradició oral, gràcies a uns personatges titella que poden manipular-se per fer-los desaparèixer sota el llençol. La història rimada pot ser contada o cantada i s'acompanya d'unes il·lustracions de línies senzilles, que juguen amb la calidesa del groc i l'ambigüitat del lila per parlar del sentiment d'ambivalència de voler estar sol i acompanyat al mateix temps.

Descriptors: etnopoètica; materialitat; estructura repetitiva.



Rodari, Gianni. Serie Cuando los gatos vuelan; il·lustracions d'Andrea Antinori.

Buenos Aires: Niño Editor, 2022

***El caballito*. ISBN: 978-956-9569-27-2**

***La luna con correa*. ISBN: 978-956-9569-26-5**

Sinopsi: Nova edició dels poemes i cançons infantils del popular *Filastrocche in cielo e in terra* del mestre de Piamonte que en aquesta ocasió es presenten com a títols independents il·lustrats pel també italià Andrea Antinori. Rodari va qualificar aquestes composicions infantils com: "selecció perfecta per la varietat de temes que tracta i la mescla justa de moral, política i sàtira"...

Descriptors: nonsense; cançons infantils; humor.



Rubio, Antonio. Colecció del bresol a la lluna; il·lustracions d'Óscar Villán.

Pontevedra: Kalandraka, 2020

***Animals*. ISBN 978-84-16804-75-7**

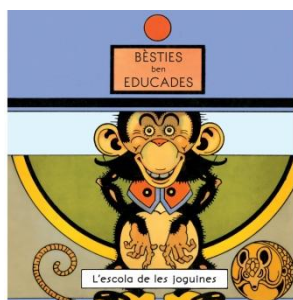
***Cinc*. ISBN 978-84-16804-04-7**

***Lluna*. ISBN 978-84-16804-03-0**

***Un ocellet de paper*. ISBN: 978-84-16804-71-9**

Sinopsi: Una col·lecció de petits llibres en cartoné que juguen amb el ritme, la musicalitat, el sense sentit i les imatges per obrir les portes de la lectura als més petits de casa. Llibres pensats per ser cantats i contemplats i per incitar a la lectura rítmica i tonal dels infants. La disposició dels objectes que s'enuncien en la doble pàgina ofereixen descobertes al nadó sobre la direccionalitat de la lectura, la sonoritat de la llengua, la representació de les paraules i la importància del pas de la pàgina al ritme del relat.

Descriptors: poeemes, lectura visual, prosòdia.



Rubino, Antonio. Bèsties ben educades.

Barcelona: Comanegra, 2015

ISBN: 978-84-16033-84-3

Sinopsi: Un clàssic infantil italià que juga amb la prosòdia del llenguatge, amb la musicalitat i el ritme, amb un disseny d'estètica modernista i amb la materialitat del llibre per apropar el llibre al concepte de joguina. Un dels sis títols de la col·lecció *L'escola de les joguines* que va néixer sota la màxima coneguda a la literatura infantil "d'educar delectant". Un petit bestiari rimat per llegir i rellegir en veu alta, tot gaudint dels jocs de paraules i les il·lustracions de traç net i geomètric.

Descriptors: bestiari; conte rimat; clàssic.

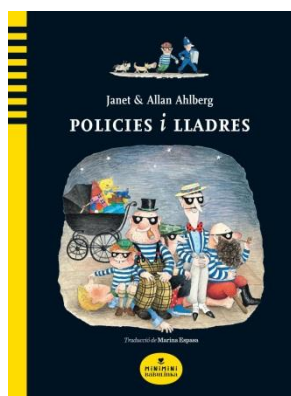


**Sendak, Maurice. *Un és en Jan: llibre de fer comptes*.
Pontevedra: Kalandraka,
ISBN: 978-84-8464-356-2**

Sinopsi: Maurice Sendak demostra la seva destresa per a la il·lustració alhora que el seu coneixement i intuïció amb els textos infantils valent-se dels jocs del llenguatge, del ritme i la paraula. Aquest llibre és un dels quatre títols que conformen la Nutshell Library, una caixa amb 4 títols publicada a Nova York en 1962 i que vam conèixer a Espanya gràcies a la traducció de Gloria Fuentes.

Descriptors: primers conceptes; poesia; oralitat.

PRIMERA NARRATIVA – 10 títols



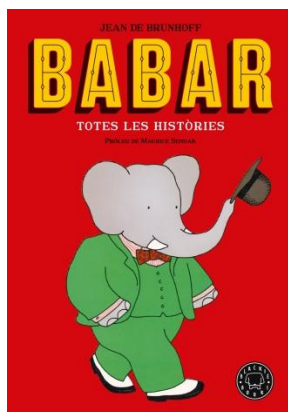
Ahlberg, Allan. *Policies i lladres*; il·lustracions de Janet Ahlberg.

Barcelona: Babulinka, 2019

ISBN: 978-84-945843-9-8

Sinopsi: Un lladregots ben particulars han urdit un pla per robar els regals dels infants de la nit de reis! Però l'agent Simó i els Bobbys faran tots els possibles per impedir-ho! Una primera narrativa trepidant, de text rimat, ple de sonoritat i jocs de paraules, que balla al ritme d'unes il·lustracions farcides de detalls que amplien la informació i aporten elements humorístics. Un clàssic contemporani dels Ahlberg perfecte per llegir i rellegir al ritme de les paraules i escrutant cada doble pàgina.

Descriptors: relat curt; text rimat; humor.



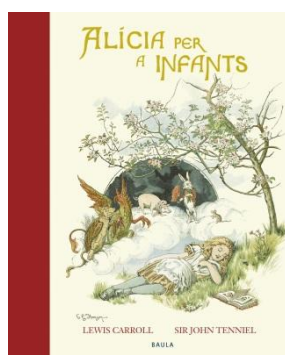
Brunhoff, Jean de. *Babar, totes les històries*.

Barcelona: Blackie Books, 2020

ISBN: 978-84-16290-94-9

Sinopsi: Jean de Brunhoff va escriure i va il·lustrar sis llibres de la sèrie Babar abans de morir amb nom 37 anys. *Histoire de Babar le petit éléphant* va ser la primera d'elles. Publicat en 1931 la història articula text, imatge i suport al mateix nivell. Brunhoff concep Babar com un llibre objecte en el qual cada detall editorial va ser assignat amb intencionalitat. Les històries de l'elefant van arribar a Espanya en 1953 gràcies al segell català Aymà amb traducció de l'humanista, filòleg i poeta Carles Riba.

Descriptors: gran format; narrativa il·lustrada; personatges clàssics de la literatura infantil contemporània.



Carroll, Lewis. *Alícia per a infants*; il·lustracions de John Tenniel. Barcelona: Baula, 2015

ISBN: 978-84-479-2959-7

Sinopsi: Carroll va escriure una versió pels més petits de la seva coneguda obra *Alícia al país de Meravelles*. Per fer-li arribar, va escurçar el text i va treure algunes de les paradoxes i jocs lògics i matemàtics més complexos. No els va estalviar però tot el conjunt de personatges estranys i inquietants que desfilen pel País de Meravelles. L'absurd, allò inverosímil i els elements fantàstics i onírics composen la porta d'entrada per conèixer de primera mà el famós Conill Blanc o el gat de Chesire, la falsa tortuga, la llebre de març o l'eruga blava, entre molts altres. Un llibre per llegir en veu alta i construir amb ell alguns dels primers paisatges fantàstics de la infància.

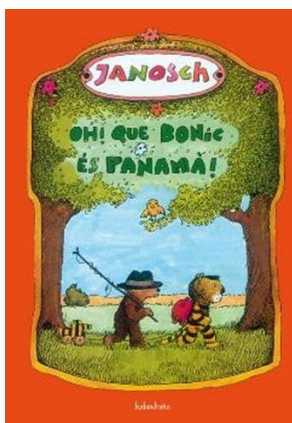
Descriptors: novel·la; literatura fantàstica; humor.



Crowther, Kitty. *Els contes de la Mare Ossa*.
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
 ISBN: 978-84-946743-9-6

Sinopsi: És hora de dormir però el petit osset vol que la mama li expliqui tres contes (sí, tres!) abans de tancar els ulls. Seguint la tradició de Lobel o Minarik, Kitty Crowther ens ofereix una història per anar a dormir, que emmarca tres petits relats independents plens d'ecos i rastres d'altres històries. Un llibre per començar a despertar en l'infant el gust de la lectura per capítols, amb històries auto-concloents, però que beuen de la mateixa atmosfera onírica.

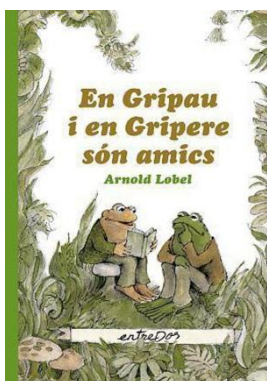
Descriptors: llibre de relats; primera narrativa; intertextualitat.



Janosch. *Oh! Que bonic és Panamà!*
Pontevedra: Kalandraka, 2013
 ISBN: 978-84-8464-813-0

Sinopsi: L'aventura dels mítics Tigre i Os que en 1979 va projectar internacionalment a l'il·lustrador i escriptor de literatura infantil alemany Horst Ecker té com a eix central el viatge. L'humor naïf i irònic que desprenen els protagonistes d'aquesta sèrie de rondalles contemporànies i el seu inimitable estil il·lustrant són la clau principal de l'èxit de Janosch, els llibres del qual han estat traduïts a més de 30 idiomes i guardonats amb els més prestigiosos premis en l'àmbit de la LIJ.

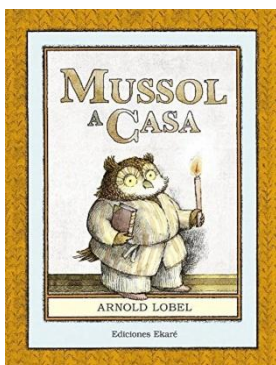
Descriptors: viatge iniciàtic; narrativa il·lustrada; personatges clàssics de la literatura infantil contemporània.



Lobel, Arnold. *En Gripau i en Gripere són amics*.
Barcelona: Entredos, 2020
 ISBN: 978-84-122056-2-6

Sinopsi: Primer títol de la llegendària saga de l'autor de llibres infantils i il·lustrador estatunidenc Arnold Lobel, qui recorre a una parella de personatges antropomòrfics per a parlar de manera senzilla a la infància de temes complexos i abstractes com l'amistat, la lleialtat o el suport mutu. Les aventures de Gripau i Gripere van obtenir importants guardons com la medalla Caldecott i la Newbery.

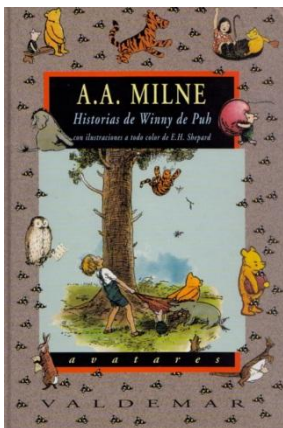
Descriptors: rondalles; amistat; personatges clàssics de la literatura infantil contemporània.



Lobel, Arnold. *Mussol a casa*.
Barcelona: Ekaré, 2017
 ISBN: 978-84-945736-5-1

Sinopsi: Arnold Lobel va ser un dels grans escriptors que van decidir escriure pels més petits de tots. Aquí ens presenta a Mussol, un animal tendre, reflexiu i curiós que qüestiona el món i la realitat amb la innocència i la saviesa de la mirada infantil. El resultat és un llibre de relats que presenta quatre petites històries autoconcloents. El text s'acompanya de petites il·lustracions, que ajuden els petits a reconèixer i recordar les petites peripècies del protagonista.

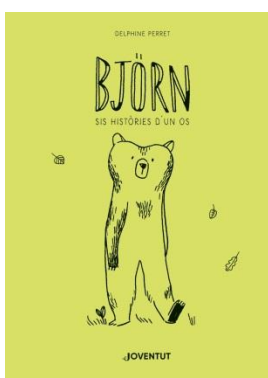
Descriptors: llibre de relats; faula contemporània; humor.



Milne, A. A. *Historias de Winny de Puh*; il·lustracions de E.H. Shepard.
Madrid: Valdemar, 2015
 ISBN: 978-84-7702-312-8

Sinopsi: Hi ha històries que han de descobrir-se durant la primera infància. És el cas de Winny de Puh, una de les obres clàssiques de la literatura infantil que ens relata les aventures fantàsiques de Christopher Robin, el seu osset de peluix sense cervell i altres animals ben particulars. L'Humor absurd, el sense sentit, la poètica de la quotidianitat i les reflexions filosòfiques es mesclen en aquest clàssic de forma deliciosa. Un llibre perfecte per a la lectura compartida en veu alta, on el riure està assegurat.

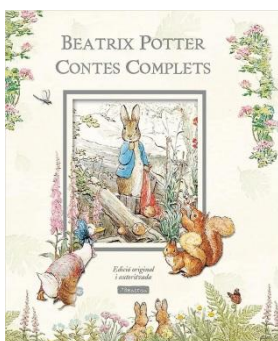
Descriptors: novel·la; clàssic; humor.



Perret, Delphine. *Björn: sis històries d'un ós*.
Barcelona: Juventud, 2017
 ISBN: 978-84-261-4500-0

Sinopsi: Sis relats curts que ens endinsem en la vida d'un ós i dels seus amics del bosc. Sis històries mínimes on la quotidianitat i l'humor ingenu componen un to poètic i contemplatiu, amb personatges senzills i amb qui és fàcil empatitzar. Una primera narrativa (escrita en lletra de pal i acompanyada de petites il·lustracions que s'escampen per les dobles pàgines) que beu de clàssics com Janosh o Lobel i ofereix als petits un lloc on voler tornar.

Descriptors: llibre de relats; capítols autoconcloents; humor.

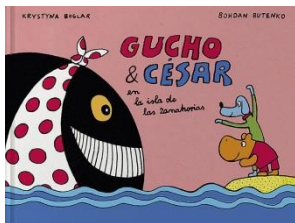


Potter, Beatrix. *Contes complets*.
Barcelona: Beascoa, 2023
 ISBN: 978-84-488-6468-2

Sinopsi: Les històries amb animals parlants humanitzats són característics de la literatura per a les primeres edats. Beatrix Potter va concebre a principis del segle XX, les seves històries de petits animalons de granja amb la intenció de fer una crítica a la literatura infantil més benintencionada i centrada tan sols a comunicar missatges de bon comportament a través de textos avorrits. El seu caràcter transgressor, la seva innovació a nivell editorial i el traç naturalista dels personatges la van convertir en una de les obres més llegides durant èpoques. Aquest volum recull tots els seus contes, poesies i il·lustracions.

Descriptors: obra completa; faules; clàssic.

CÒMICS – 10 títols



Boglar, Krystyna. *Gucho y César en la isla de las zanahorias*; il·lustracions Bohdan Butenko.

Logroño: Fulgencio Pimentel, 2018

ISBN: 978-84-16167-85-2

Sinopsi: Precursora del còmic infantil a Polònia, la saga dels inseparables Gucho, el tendre i cobejós hipopòtam i César, el seu fidel escuder, és considerada un clàssic de la literatura infantil des del seu inici en els anys setanta. Tires en blanc i negre amb il·lustració al llapis d'estil senzill i net donen vida a un repertori inacabable d'aventures on l'humor i els imprevistos asseguruen la riallada.

Descriptors: tires clàssiques; còmic infantil; aventures



Clamens, Marc. *Mia i Puik: Dia de pesca!*; il·lustracions de Laurence Jammes.

Barcelona: Bang Edicions, 2014

ISBN: 978-84-16114-11-5

Sinopsi: La granota Mia i el pollet Puik són una altra d'aquestes parelles d'amics que desperten l'empatia de la primera infància. Les seves vinyetes recreen moments de joc entre tots dos, ens parlen de la seva relació d'amistat o dels comportaments propis de la seva edat. La paleta càlida amb la qual es conformen els personatges i la bona seqüenciació afavoreixen la lectura de les seves peripècies fins i tot sense llegir el text.

Descriptors: aventures; jocs infantils; còmic infantil.



Clanton, Ben. Col·lecció Narval.

Barcelona: Juventud, 2018

Narval Unicorn marí. ISBN: 978-84-261-4512-3

Supernarval i Medu Shock. ISBN: 978-84-261-4526-0

Crema de cacauet i Medu. ISBN: 978-84-261-4678-6

Sinopsi: Narval i Medu. Medu i Narval. Dos amics inseparables que es troben per casualitat a la primera de les seves aventures i a qui acompanyarem al llarg de diferents títols. Cada llibre conté varies històries curtes, on l'humor absurd és l'element clau. Ben Clanton elabora relats senzills i plens de ritme, narrats a través de composicions variades, que combinen il·lustracions a doble pàgina amb vinyetes i que permeten al petit lector anar descobrint com ha de circular la mirada en la pàgina i com les vinyetes es relacionen entre elles.

Descriptors: còmic infantil; humor; aventures.



Fraipont, Céline. Col·lecció *El petit pelut*; il·lustracions de Pierre Bailly.

Barcelona: Base, 2014

***La sirena golafre*. ISBN: 978-84-16166-32-9**

***El castell de la boira*. ISBN: 978-84-16166-33-6**

***Revolució a l'hort*. ISBN: 978-84-16166-45-9**

Sinopsi: Una col·lecció de còmics sense mots per iniciar-se en la lectura seqüencial. D'estructura fixa i planxes senzilles, el protagonista d'aquesta sèrie surt cada matí de casa per anar a l'escola. Pel camí però, alguna cosa farà que es desvii i arribi a mons un tants fantàstics i al·lucinants. Allà, petit Pelut viurà grans aventures, descobrirà sentiments un tant ambigus i trobarà nous amics, per tornar, cada vegada, a la seguretat de casa.

Descriptors: còmic infantil; sense mots; aventures.



González, Jorge. Col·lecció *Barbosa el pirata*.

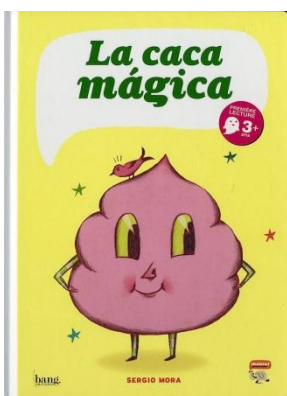
Barcelona: Bang Ediciones, 2017

***Barbosa El Pirata: Viatge a l'inrevés*. ISBN: 978-84-16114-80-1**

***Barbosa el pirata i les illes de les plomes*. ISBN: 978-84-15051-56-5**

Sinopsi: T'agradaria viatjar al revés o sortir a la recerca d'un barret robat? Una col·lecció de còmics sense mots pels infants que s'inicien a llegir imatges seqüenciades. Una tripulació pirata ben particular i petites grans aventures, farcides de tendresa i tocs d'humor. L'expressivitat dels personatges permet els infants una lectura fluida i plena d'emocions.

Descriptors: còmic infantil; sense mots; humor.



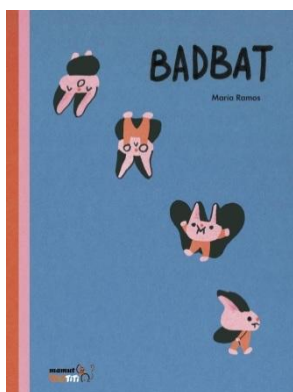
Mora, Sergio. *La caca mágica*.

Barcelona: Bang Edicions, 2009

ISBN: 978-84-17178-04-8

Sinopsi: Gairebé desproveït de text, valent-se d'unes quantes onomatopeies, aquest particular relat sobre l'estreta línia que separa el real del somiat se sosté sobre les lustracions de les vinyetes. La narrativa gràfica de Sergio Mora conjugant surrealisme i pop com a espai de diversió i ensomni per a lectors que s'endinsen en el món del còmic.

Descriptors: humor escatològic; somnis; còmic infantil.



**Ramos, Maria. *Bad Bat*.
Barcelona: Bang Ediciones, 2019
ISBN: 978-84-17178-28-4**

Sinopsi: Un primer còmic on la lectura de vinyetes es mescla amb il·lustracions sense marcs, seqüenciades sobre la doble pàgina. De colors vius i composicions planes, les pàgines farcides de sons i onomatopeies són perfectes per a una lectura compartida. Una història divertida sobre l'amistat entre una nena i un ratpenat, que comparteixen el gust per les bones magdalenes.

Descriptors: còmic infantil; onomatopeies; llenguatge seqüencial.



Ruzzier, Sergio. Col·lecció *Fox + Chick*. Barcelona: Liana Editorial, 2019

***La festa i altres històries*. ISBN: 978-84-949830-7-8**

***Una passejada en barca i altres històries*. ISBN: 978-84-949830-9-2**

***La festa de pijames i altres històries*. ISBN: 978-84-123587-1-1**

Sinopsi: Amb reminiscències a l'humor i la tendresa que destil·len algunes de les grans parelles de la literatura infantil, Ruzzier explora en aquesta col·lecció la relació entre una guineu i un pollet amb personalitats ben diferents. Els relats juguen amb repeticions (tant a nivell visual com textual) que ajuden els petits a construir la temporalitat de forma senzilla i combinen el joc seqüencial de petites vinyetes amb grans il·lustracions a doble pàgina.

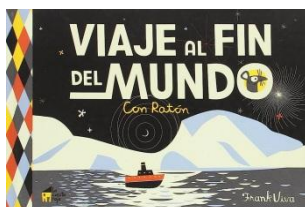
Descriptors: humor; còmic infantil; estructura repetitiva.



**Sécher, Hervé [et al.]. *El lobo Lolo: un lobito muy curioso*.
Madrid: SM, 2019
ISBN: 978-84-13-18001-4**

Sinopsi: Lolo, un llobató que no apunta maneres de superheroï, es limita a ficar-se en tots els embolics propis d'un cadell de llop que està descobrint el món que li envolta. Aquest volum es val del llenguatge de seqüenciació del còmic per a donar a conèixer 12 històries del popular llop francès, publicades originalment com a petits àlbums de cartó.

Descriptors: còmic infantil; aventures; llops



Viva, Frank. *Viaje al fin del mundo con ratón*.

Barcelona: La Casita Roja, 2019

ISBN: 978-84-946766-0-4

Sinopsi: Un explorador inicia un viatge trepidant cap a l'Antàrtida amb el seu particular acompanyant: un ratolinet impacient que no para de demanar quan arribaran o quan tornaran a casa. Pel camí, entre pregunta i pregunta, descobriran paisatges espectaculars i albiraran diferents espècies animals. Un còmic de formes simples i colors plans, amb planxes senzilles i elements repetitius (ratolí és un especialista de les llistes) que permeten els més petits aprendre a llegir vinyetes.

Descriptors: còmic infantil; estructura repetitiva; humor.

La guia de lectures en literatura infantil a la Biblioteca Pública: «Els Essencials O-6: selecció bibliogràfica de títols imprescindibles per a la primera infància», és una selecció de l'Anna Juan Cantavella i Piu Martínez per al Servei de Biblioteques de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

Barcelona, 29 de juny de 2023.